**Технологическая карта урока**

**Учитель музыки МБОУ ЦО «№19» Миронова Наталья Олеговна**

**Предмет**: *музыка***класс***1* **УМК***Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина*

**Тема урока**: *«Музыка в цирке*»

**Оборудование:** *компьютер, медиа проектор, музыкальный центр, фортепиано*

**Характеристика учебных возможностей и предшествующих достижений класса, для которого проектируется урок:**

*Учащиеся 1 класса любят петь, проигрывать ситуации в играх, рассуждать о музыке, отвечать на заданные вопросы. Не могут долго заниматься одним видом деятельности, часто отвлекаются, необходимо заинтересовывать и часто менять виды деятельности.*

**Цели урока как планируемые результаты обучения, планируемый уровень их достижений**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Вид планируемых учебных действий*** | | ***Учебные действия*** | ***Планируемый уровень достижений результатов обучения*** |
| **Предметные действия** | | Слушание музыки И.Дунаевского  Пение песни Журбина «Добрые слоны»  Драматизация песни «Котауси и Мауси»  Анализ музыки | У ученика формируется общее понятие о значении музыки в жизни человекаио значении музыки в цирке в частности.  Привести учащихся к пониманию «цирковой» музыки, ее тематики и жанровых особенностей  У учащихся появляется интерес к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности |
| **метапредметные** | Познавательные УУД | Общеучебные УД  Логические УД | Учащиеся ориентируются в учебнике: определяют знания, которые будут сформированы при изучении данной темы.  Учащиеся отвечают на простые вопросы учителя, находят нужную информацию в учебнике |
| Регулятивные УУД | Соотнести результат своей деятельности с целью и оценить его  Саморегуляция | Развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных жанров  Учащиеся способны мобилизовать силу и энергию для преодоления препятствий |
| Коммуникативные УУД | Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками | Учащиеся умеют сотрудничать со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач  Учащиеся слушают и понимают речь других, отвечают на вопросы учителя |
| **Личностные** | | Самоопределение  Нравственно-эстетическое оценивание | У учащихся формируется эмоционально-ценностное отношение к искусству.  Учащиеся реализуют творческий потенциал в процессе коллективного и индивидуального творчества.  У учащихся формируется позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Этап урока, время этапа* | *Задачи этапа* | *Методы, приемы обучения* | *Формы учебного взаимодействия* | *Деятельность учителя* | *Задания для учащихся, выполнение которых приведет к достижению запланированных результатов* | *Деятельность ученика* | *Формируемые универсальные учебные действия и предметные действия* |
| **Орг. момент**  5 минут | Настроить на хорошее настроение, ввести в тему урока | Стихотворение  Музыкальное приветствие | Фронтальная | Учитель читает стихотворение на фоне «Циркового марша» | Определить тему урока по стихотворению и музыке | Дети входят в класс, рассаживаются | **Коммуникативные:** взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми |
| **Новая тема**  3 минуты  7 минуты  15 минут  2 минуты  3 минуты  5 минут | Познакомить с историей возникновения цирка  Дать понятие о значении музыки в цирке, о многообразии цирковых профессий  Научить определять жанровую основу музыки  Научить определять эмоциональную и выразительную основу музыки  Подготовить певческий аппарат  Передать образ героев песни через ее драматизацию  Разучить песню | Беседа  Слушание музыки  Повторное слушание с дирижированием  Слушание «Галоп» М.Дунаевского, «Клоуны» Д.Кабалевского  Распевание «Шведский стол»  Пение англ.нар.песни «Котауси и Мауси»  Разучивание по фразам,  Трехэлементный показ | Фронтальная  Фронтальная  Фронтальная  Фронтальная  Хоровая, сольная | Учитель рассказывает о создании цирка и появлении цирка в Ижевске  Учитель просит прослушать музыку и назвать артистов цирка  Учитель просит проанализировать услышанную музыку и продирижировать ее  Учитель просит по музыке определить артиста цирка  Учитель просит внимательно петь распевку, верно произнося слова  Учитель просит выразительно исполнить песню  Учитель разучивает песню Журбина «Добрые слоны» | Ответить на вопрос: «Какая музыка и для чего звучит в цирке?»  Слушание музыки «Выходной марш» М.Дунаевского  Анализ музыки  Слушание с дирижированием  Представить, кто бы мог выступать под такую музыку  Распевание  Пение в образе  Разучивание по фразам | Отвечают на вопрос  Слушают музыку, размышляют о ее выразительной стороне  Дети отвечают на вопрос учителя, эмоционально высказываются о музыке, дирижируют ее  Слушают музыку, представляют  Дети поют, правильно отвечая на вопросы песни  Дети-солисты выразительно исполняют роли героев  Дети реагируют на дирижерский жест учителя, поют | **Познавательные:**  Отвечают на вопрос учителя  **Коммуникативные:** слушают и понимают речь учителя, отвечают на его вопрос.  **Личностные:**  Гордость за свою республику  **Познавательные:**  Дети отвечают на вопрос учителя, находя нужную информацию в учебнике  Ориентируются в учебнике  **Регулятивные:**  понимают и выполняют задания учителя  **Познавательные:**  Дети отвечают на вопрос учителя, находя нужную информацию в учебнике  **Личностные:**  Осваивают роль певца  **Предметные:**  Умеют выразительно передать тот или иной образ  **Личностные:**  Осваивают роль ученика, формируется интерес к учению |
| **Итог урока**  5 минут | Обобщить новые знания, полученные на уроке | Тест | Индивидуальная, фронтальная | Учитель просит заполнить тест | Заполнение теста | Дети вспоминают изученный материал и отвечают на вопросы теста | **Предметные:**  Обобщение полученных знаний  **Регулятивные:**  Мобилизация сил для преодоления препятствий |