**Технологическая карта урока**

**Учитель музыки МБОУ ЦО «№19» Миронова Наталья Олеговна**

**Предмет**: *музыка***класс***1* **УМК***Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина*

**Тема урока**: *«Музыка в цирке*»

**Оборудование:** *компьютер, медиа проектор, музыкальный центр, фортепиано*

**Характеристика учебных возможностей и предшествующих достижений класса, для которого проектируется урок:**

*Учащиеся 1 класса любят петь, проигрывать ситуации в играх, рассуждать о музыке, отвечать на заданные вопросы. Не могут долго заниматься одним видом деятельности, часто отвлекаются, необходимо заинтересовывать и часто менять виды деятельности.*

**Цели урока как планируемые результаты обучения, планируемый уровень их достижений**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Вид планируемых учебных действий*** | ***Учебные действия*** | ***Планируемый уровень достижений результатов обучения*** |
| **Предметные действия** | Слушание музыки И.ДунаевскогоПение песни Журбина «Добрые слоны»Драматизация песни «Котауси и Мауси»Анализ музыки | У ученика формируется общее понятие о значении музыки в жизни человекаио значении музыки в цирке в частности.Привести учащихся к пониманию «цирковой» музыки, ее тематики и жанровых особенностейУ учащихся появляется интерес к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности |
| **метапредметные** | Познавательные УУД | Общеучебные УДЛогические УД | Учащиеся ориентируются в учебнике: определяют знания, которые будут сформированы при изучении данной темы.Учащиеся отвечают на простые вопросы учителя, находят нужную информацию в учебнике |
| Регулятивные УУД | Соотнести результат своей деятельности с целью и оценить егоСаморегуляция  | Развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных жанровУчащиеся способны мобилизовать силу и энергию для преодоления препятствий |
| Коммуникативные УУД | Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками | Учащиеся умеют сотрудничать со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задачУчащиеся слушают и понимают речь других, отвечают на вопросы учителя |
| **Личностные**  | СамоопределениеНравственно-эстетическое оценивание | У учащихся формируется эмоционально-ценностное отношение к искусству.Учащиеся реализуют творческий потенциал в процессе коллективного и индивидуального творчества.У учащихся формируется позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Этап урока, время этапа* | *Задачи этапа* | *Методы, приемы обучения* | *Формы учебного взаимодействия* | *Деятельность учителя* | *Задания для учащихся, выполнение которых приведет к достижению запланированных результатов* | *Деятельность ученика* | *Формируемые универсальные учебные действия и предметные действия* |
| **Орг. момент**5 минут | Настроить на хорошее настроение, ввести в тему урока | СтихотворениеМузыкальное приветствие | Фронтальная  | Учитель читает стихотворение на фоне «Циркового марша» | Определить тему урока по стихотворению и музыке | Дети входят в класс, рассаживаются | **Коммуникативные:** взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми |
| **Новая тема**3 минуты7 минуты15 минут2 минуты3 минуты5 минут | Познакомить с историей возникновения циркаДать понятие о значении музыки в цирке, о многообразии цирковых профессийНаучить определять жанровую основу музыкиНаучить определять эмоциональную и выразительную основу музыкиПодготовить певческий аппаратПередать образ героев песни через ее драматизациюРазучить песню | Беседа Слушание музыкиПовторное слушание с дирижированиемСлушание «Галоп» М.Дунаевского, «Клоуны» Д.КабалевскогоРаспевание «Шведский стол»Пение англ.нар.песни «Котауси и Мауси»Разучивание по фразам,Трехэлементный показ | ФронтальнаяФронтальнаяФронтальнаяФронтальнаяХоровая, сольная | Учитель рассказывает о создании цирка и появлении цирка в ИжевскеУчитель просит прослушать музыку и назвать артистов циркаУчитель просит проанализировать услышанную музыку и продирижировать ееУчитель просит по музыке определить артиста циркаУчитель просит внимательно петь распевку, верно произнося словаУчитель просит выразительно исполнить песнюУчитель разучивает песню Журбина «Добрые слоны» | Ответить на вопрос: «Какая музыка и для чего звучит в цирке?»Слушание музыки «Выходной марш» М.ДунаевскогоАнализ музыкиСлушание с дирижированиемПредставить, кто бы мог выступать под такую музыкуРаспевание Пение в образеРазучивание по фразам | Отвечают на вопросСлушают музыку, размышляют о ее выразительной сторонеДети отвечают на вопрос учителя, эмоционально высказываются о музыке, дирижируют ееСлушают музыку, представляютДети поют, правильно отвечая на вопросы песниДети-солисты выразительно исполняют роли героевДети реагируют на дирижерский жест учителя, поют | **Познавательные:**Отвечают на вопрос учителя**Коммуникативные:** слушают и понимают речь учителя, отвечают на его вопрос.**Личностные:**Гордость за свою республику**Познавательные:**Дети отвечают на вопрос учителя, находя нужную информацию в учебникеОриентируются в учебнике**Регулятивные:**понимают и выполняют задания учителя**Познавательные:** Дети отвечают на вопрос учителя, находя нужную информацию в учебнике**Личностные:**Осваивают роль певца**Предметные:**Умеют выразительно передать тот или иной образ**Личностные:**Осваивают роль ученика, формируется интерес к учению |
| **Итог урока**5 минут | Обобщить новые знания, полученные на уроке | Тест  | Индивидуальная, фронтальная | Учитель просит заполнить тест | Заполнение теста | Дети вспоминают изученный материал и отвечают на вопросы теста | **Предметные:**Обобщение полученных знаний**Регулятивные:**Мобилизация сил для преодоления препятствий |